

# SANNO CONCERT

2011年8月5日（金）午後6時30分から  
山王病院 1階 アトリウム （入場無料）

## PROGRAM

メンデルスゾーン 無言歌集より「ヴェネツィアの舟歌」 Op.30-6

シューマン 「子供の情景」 Op.15 より「トロイメライ」他

リスト 愛の夢 第3番 変イ長調 S.298

シューベルト 即興曲集 Op.90 D.899 より



高橋 舞（ピアノ）

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。オーストリア国立モーツァルテウム音楽大学大学院修士課程ピアノ演奏科修了、「マギスター・デア・キュンステ」の称号を得る。バッハに関する修士論文は最高の評価を獲得。ウィーン国立音楽大学にてチェンバロをインゴマー・ライナー氏に師事。ザルツブルク・スタインウェイ・ホールにてソロリサイタルを開催。イタリア、トリエステにおけるステファノ・マリツァ国際ピアノコンクール第2位入賞。2006年のモーツァルト・イヤーにはザルツブルガー・ゾリステンとモーツァルトのピアノ協奏曲第12番 K.414を共演。ザルツブルクのミラベル宮殿マルモア・ザールにてイェルク・デームス氏と共演する。フロレンターノ・ロッソマンディ国際ピアノコンクール入賞。日本では銀座王子ホールでのピアノ・リサイタルを皮切りに、ソロ・室内楽・歌曲伴奏の分野で活動。王子ホールでのリサイタルは、「ムジカノーヴァ」、「音楽現代」にて好評を得る。これまでにイタリア、ドイツ、オーストリア、ハンガリー、クロアチアにおいて演奏会を行う。ライフワークとしてテーマを持ったレクチャー・コンサートを行い、毎回評判を呼ぶ。2009年より桐朋教育研究所主催の桐朋講座にて「広がるクラシック音楽の世界“キーワードから読み解くクラシック”」の講師を務める。2010年には「今日からあなたもクラシック・ファン“クラシック音楽選りすぐり10選”」も開設。

また「ショパン」誌上に取り上げられた絵と朗読とのコラボレーションを手掛ける等、幅広い知識を活かして“豊かなクラシック音楽”の世界を発信する、今注目のピアニスト。

公式サイト <http://mai-takahashi.com/>